

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 151 от 30.08.2023 г.

директор МБОУ
«Володавский лицей»



С.В. Якушенко

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 1
от « 29 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Тема курса Многоаспектный анализ
текста

Класс

10

Количество часов: в неделю – 1 ч; за год – 34 ч

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА элективного курса по русскому языку
«Многоаспектный анализ текста» для обучающихся 10 класса
2023-2024 учебный год

I. Пояснительная записка

1. Данная рабочая программа предназначена для учащихся 10 класса МБОУ «Волочаевский лицей» и рассчитана на 2023 – 2024 учебный год (34 часа - 1 час в неделю).

2. Нормативные документы.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07.06.2012 г. N 24480)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413” (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
- Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Волочаевский лицей»
- Учебного плана МБОУ «Волочаевский лицей» на 2023-2024 уч. год.

3. Обоснование актуальности.

В связи с тем, что на первое место в преподавании русского языка в школе выходит коммуникативная компетентность, при этом учащиеся должны совершенствовать свои практические умения и навыки (речеведческие, орфографические, пунктуационные), а также навыки учебной деятельности (выделять главное, планировать и контролировать свою работу, например, с помощью словарей и справочной литературы), возникает необходимость многоаспектной (комплексной) работы с текстом. Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме).

Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий, учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер.

Особое внимание обращается на уроки-семинары, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «школа-вуз».

4. Цели и задачи курса. Планируемые результаты.

Цель курса – формирование коммуникативной личности: свободное владение речью во всех её проявлениях.

Задачи курса:

1. обобщение и систематизация знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике;
2. содействие речевому развитию старшеклассников, воспитание чувства языка;
3. формирование и развитие коммуникативной компетентности школьников; интеллектуальное, духовное, эстетическое развитие.

Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные результаты:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах позна-

ния;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

Метапредметные результаты:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

Предметные результаты:

• представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

• понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

• усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

• овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

• опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

• проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

• понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

• осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате освоения элективного курса «Комплексный анализ текста» в 10 классе обучающиеся научатся:

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ве-

дения диалогической речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

В результате освоения элективного курса обучающиеся получают возможность научиться:

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

5. Временные затраты на освоение курса

Согласно учебному плану МБОУ «Волочаевский лицей» на 2023-2024 учебный год на изучение элективного курса по русскому языку «Многоаспектный анализ текста» отводится 34 часа, из расчета 1 ч. в неделю.

6. Структура организации учебного процесса по реализации программы

Основная форма обучения - очная, групповая.

7. Средства, формы, методы, технологии организации обучения.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Формы и объем занятий: игровая деятельность (игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра); совместно-распределенная учебная деятельность (парная и групповая работа); творческая деятельность (художественное творчество, мини-проекты, участие в спектаклях). Данный элективный курс направлен не только на интеллектуальное, но и духовное, эстетическое развитие учащихся, предполагает использование таких форм занятий, когда создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения.

Содержание курса

Содержание курса включает в себя работу над тремя ведущими темами:

1. «Текст – результат речевой деятельности». Изучение данной темы позволит школьнику ощутить жизнь слова, увидеть слово в динамике преобразования.

2. «От текста к постижению авторского замысла». Уроки-исследования помогут учащимся определить тему и идею текста. Выделение основной мысли текста даёт возможность объединить различные элементы анализа в смысловое целое.

3. «Создание собственного текста в устной или письменной форме». На данном этапе изучения элективного курса учащиеся смогут совершенствовать свои практические умения и навыки оформлять мысли в слова.

Методические рекомендации

Урок 1-2. Текст – результат речевой деятельности.

1. Повторение основных ключевых понятий (текст, тема, основная мысль, микротема, абзац, ключевые слова, цепная и параллельная).

2. Материалы для лекции (РЯШ. 2004 №1, с. 25-30)

3. Работа с текстом Ю.М. Нагибина «Москвич Пушкин». (Отработка основных ключевых понятий, подготовка к урокам-практикумам).

Урок 3-4. Слово в словаре и слово в тексте.

1. Речетворческий тренинг (РЯШ. - 2004. -№ 6. - С. 9-10).

2. Работа со словарями:

- Тресиддер Дж. Словарь символов,

- Славянская мифология: Энциклопедический словарь,

- Словарь русского языка,

- Фразеологический словарь русского языка.

3. Работа по сопоставлению нескольких вариантов авторского текста (чернового и окончательного), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась правка текста,

как это соотносится с авторским замыслом, с темой, основными мыслями, жанром произведения. (Работа может быть выполнена, например, на материале стихотворений: «Вновь я посетил...», «На холмах Грузии...», «Элегия» А.С. Пушкина.).

4. Сопоставление текстов, близких по теме, жанру, двух авторов с целью выявления особенностей индивидуального авторского стиля (тексты «Пророк» Пушкина, Лермонтова, Некрасова; «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» Пушкина и «Памятник» Державина, Ломоносова; отрывок из шестой главы романа «Евгений Онегин» Пушкина и стихотворение Лермонтова «Благодарность»).

Урок 5-6. От текста к постижению авторского замысла.

1. Работа с текстом (упр. 63, учебник-практикум А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).

2. Интерпретация поэтического текста С.А. Есенина «Спит ковыль. Равнина дорогая...».

Урок 7-9. Средства художественной выразительности и их роль в тексте.

1. Работа с памяткой на с. 57 (Учебник-практикум А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).

2. Упр. 56 (отрывок Ф.А. Абрамова «Наедине с природой», там же).

Интерпретация поэтического текста. С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» (по плану семинарского занятия).

3. Работа с упр. 397, 398, 399 (Шипицына Г.М. и др. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. Лексика).

4. Словообразование. Морфология. Индивидуальные задания по упражнениям были заранее объявлены.

5. Лингвопоэтический анализ стихотворения С.Я. Надсона «Певец» (РЯШ.- 2002. -№ 26. - С. 51) (по плану семинарского занятия).

Урок 10-11. Стилистические возможности языковых средств.

1. Работа с ключевыми понятиями (поэтический синтаксис, риторические вопросы, обращения, восклицания, повторы, антитеза, анафора, перифраза и др.).

2. Упр. 50 (учебник-практикум А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).

3. Работа с произведениями А.С. Пушкина (найти слова, имеющие стилистическую окраску: высок., книжн., разг., прост, и др.). Объяснение их значения и роли в тексте.

4. Элементы разговорного стиля в произведениях (например, А.С. Пушкина «Бесы», «Дорожные жалобы», «Любопытный», «Румяный критик мой» и др.).

5. Стиль языка Достоевского (РЯШ. - 1996. -№ 4. - С. 66).

Урок 12-13. Понимание текста - процесс творческий. Создание проблемной ситуации.

1. Как вы понимаете слова А.А. Потебни: «Понимание есть повторение процесса творческого в измененном порядке»?

2. Работа в творческих группах (упр. 43, 45, 48 – учебник-практикум А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).

3. Работа по карточкам (РЯШ. - 1996. -№ 4. - С. 37- 42).

Урок 14-16. Диалоги с текстом (планы семинарских занятий известны заранее).

Урок 14. Диалог с текстом И.А. Гончарова «Обломов» (РЯШ. - 1997. - № 3. - С. 59).

Урок 15. Диалог с текстом Ф.И. Тютчева «Я встретил вас...» (комплексный анализ художественного текста. Белгород, 2002, составитель - О.А. Павлова).

Урок 16. Диалог с текстом Д.С. Мамина-Сибиряка («Приваловские миллионы»).

Урок 17. Чтение заранее подготовленных текстов учителем и учащимися (прозаических и поэтических, разных по жанру, стилю).

Урок 18-24. Комплексный анализ текста.

Урок 18. А.А. Фет. «Теперь» (РЯШ.- 2002.-№6. -С. 60-66).

Урок 19. А.А. Вознесенский. «Живите не в пространстве, а во времени...» (РЯШ. - 1999. -№ 5. - С. 35-39).

Урок 20. М.Ю. Лермонтов. «Прощай, немытая Россия» (РЯШ.- 2001.- № 1.- С. 43-46).

Урок 21. Лирические миниатюры В.П. Астафьева («Затей») (РЯШ. - 2004. - № 2. - С. 60-63).

Урок 22. Текст Д.А. Гранина (ЕГЭ. Русский язык 2003/04.-С. 196).

Урок 23. Текст В.А. Солоухина (там же. -С. 203-204).

Урок 24. Текст К.Г. Паустовского (там же, С. 188-189).

Урок 25. Рецензия.

1. Повторение плана рецензии.

2. Работа с готовой рецензией по вопросам семинара:

- а) к какому виду относится предложенная рецензия;
- б) какую оценку дает автор рецензии тексту;
- в) как обосновывает свою оценку;
- г) какие приемы анализа текста использует рецензент;
- д) как рассказывает о своих впечатлениях;
- е) ваше мнение о рецензии.

Урок 26-27. Создание собственного текста в устной или письменной форме.

1. Работа по с. 81-90 (учебник-практикум А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).

2. Работа в группах по созданию собственного текста.

Урок 28-29. Редактирование. Взаиморедактирование текста.

Урок 30-31. Работа под проектами.

Учащиеся по желанию выбирают работу:

1. Создание собственного текста по оговоренным условиям (тема, тип, стиль, жанр, композиция, наличие языковых средств);

2. Выполнение многоаспектного анализа текста (текст предлагается готовый);

3. Написание рецензии на предложенный текст.

Работы могут быть индивидуальными или групповыми.

Урок 32-34. Защита проектов.

Проекты оформляются по усмотрению учащихся: письменно, устно, с привлечением наглядности.

Примерные темы творческих работ учащихся.

1. Любая тема, связанная с исследованием в области языкознания:

- роль языковых средств в... (произведения русских и советских писателей и поэтов).

- лексические, семантические особенности в ... (прозе и поэзии, на примере 1 или 2 произведений).

2. Любая тема, связанная с влиянием средств массовой информации на язык.

3. Любая тема, связанная с влиянием исторического процесса, политических изменений на язык (языковые средства, используемые в полемике известными людьми).

4. Любая тема, связанная со спецификой общения в Интернете.

5. Анализ особенностей языка разных социальных групп.

6. Сопоставление языковых средств в прозаических и поэтических текстах XIX – XX вв. (работа строится на сравнении двух текстов разных периодов).

7. Анализ эпизода художественного произведения XIX – XX вв.

8. Сопоставительный анализ сходных эпизодов разных художественных произведений (работа строится на сравнении двух текстов).

9. Анализ лирического произведения:

- звуковой;

- лексический;

- грамматический;

- композиционный (на примере любого лирического произведения XIX – XX вв.).

10. Нужна ли реформа русского языка современному обществу?

Учебно-методическая литература

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981.

2. Горшков А.М. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл. - М., 2000.

3. Дейкина А.Д., Пахнова Г.М. Русский язык. Учебник-практикум для старших классов. - М., 2002.

4. Комплексный анализ художественного текста на уроках русского языка и литературы (дидактические материалы). - Б., 2002.

5. Лосева Л.М. Как строить текст. - М., 1980.

6. Солганик Г.Я. От слова к тексту. - М., 1991.

7. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. - М., 1987.

8. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. - М., 1995.

9. Русский язык в школе. – 2004. - №6.
10. Русский язык в школе. – 2004. - №2.
11. Русский язык в школе. – 2004. - №1.
12. Русский язык в школе. – 2002.- №6.
13. Русский язык в школе. – 2001. - №1.
14. Русский язык в школе. – 1999. - №5.
15. Русский язык в школе. – 1997. - №3.
16. Русский язык в школе. – 1996. - №4.
17. Ресурсы Интернета.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	К-во часов	Вид занятий
1.	04.09	Текст - результат речевой деятельности	1	Лекция с элементами беседы.
2.	11.09	Текст - результат речевой деятельности	1	Подготовка к урокам-семинарам, урокам-практикумам
3.	18.09	Слово в словаре и слово в тексте	1	Практикум
4.	25.09	Слово в словаре и слово в тексте	1	
5.	02.10	От текста к постижению авторского замысла	1	Уроки-исследования
6.	09.10	От текста к постижению авторского замысла	1	
7.	16.10	Средства художественной выразительности и их роль в тексте	1	Уроки-семинары
8.	23.10	Средства художественной выразительности и их роль в тексте	1	
9.	06.11	Средства художественной выразительности и их роль в тексте	1	
10.	13.11	Стилистические возможности языковых средств	1	Уроки-исследования
11.	20.11	Стилистические возможности языковых средств	1	
12.	27.11	Понимание текста - процесс творческий	1	Творческая мастерская
13.	04.12	Понимание текста - процесс творческий	1	
14.	11.12	Диалог с текстом	1	Уроки-семинары
15.	18.12	Диалог с текстом	1	
16.	25.11	Диалог с текстом	1	
17.	15.01	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова	1	Урок-декламация художественного слова
18.	22.01	Комплексный анализ текста	1	Семинар
19.	29.01	Комплексный анализ текста	1	Практикум
20.	05.02	Комплексный анализ текста	1	Практикум
21.	12.02	Комплексный анализ текста	1	Практикум
22.	19.02	Комплексный анализ текста	1	Практикум
23.	26.02	Рецензия	1	Семинар
24.	04.03	Рецензия	1	Практикум
25.	11.03	Создание собственного текста в устной или письменной форме	1	Творческая мастерская
26.	18.03	Создание собственного текста в устной или письменной форме	1	
27.	01.04	Редактирование. Взаиморецензирование текстов	1	Уроки-дискуссии
28.	08.04	Редактирование. Взаиморецензирование текстов	1	
29.	15.04	Работа над проектами	1	Творческая мастерская
30.	22.04	Работа над проектами	1	
31.	29.04	Защита проектов	1	Зачет
32.	06.05	Защита проектов	1	
33.	13.05	Защита проектов	1	
34.	20.05	Подведение итогов.	1	