

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 151 от 30.08.2023 г.



ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 1
от « 29 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
И
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

Тема курса Риторика

Класс 10-11

Количество часов: в неделю 1 ч; за год – 34 ч

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа курса «Риторика» предназначена для обучающихся для 10-11 классов МБОУ «Волочаевский лицей» и составлена на основе:

- ООП СОО МБОУ «Волочаевский лицей»;
- учебного плана МБОУ «Волочаевский лицей»;
- УМК А.К.Михальской/Сайт «Издательство «Дрофа»,

Актуальность программы:

Курс риторики дает возможность обучающимся 10 – 11 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Риторика – единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но актуализируются.

Цель:

- предоставление обучающимся современного риторического образования
- предоставление обучающимся основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;
- освоение обучающимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;
- формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

Задачи:

- приобщить обучающихся к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных

диалогических форм речевого общения, т.е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Место в учебном плане.

Содержание обучения риторике по данной программе рассчитано на 68 часов за два года обучения. Элективный курс риторики введен в качестве поддерживающего курса при изучении русского языка.

Предполагаемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности, навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- становление этнической идентичности через анализ; интерпретацию текста; высказывания своего отношения к прочитанному с аргументацией; формулирование концептуальной информации текста;
- формирование умения адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- совершенствование умений учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях.

Предметные результаты:

- умения, связанные с ориентацией в ситуации общения, с учетом специфики адресата (аудитории), коммуникативной задачи;
- умение полно и точно выражать свои мысли в монологической форме в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение осуществлять информационную переработку научно-учебного текста; передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; соблюдать нормы построения текста;
- умение преобразовывать информацию из текста по разным стилистическим и жанровым критериям;
- умения создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, инструкция, выступление, письмо);
- умение интерпретировать текст.

Метапредметные результаты:

- анализировать тексты различной жанровой принадлежности;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

Риторические знаки как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и истоки современной риторики.

Раздел 1.

История и особенности русского речевого идеала

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала – исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон.

«Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалога.

Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине»), уравновешенность («годность», «фругалитас» Цицерона).

3. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная Проповедь); «Лествица» св. Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения.

Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Раздел 2.

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления:

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной

неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средств достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать.

Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи по законам адресата. Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое – жесты и мимика, изменение положения тела

оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора.
Основные

принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные

параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приемы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные

этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура хрии и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов («частей») речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности

импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: а)

цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм; б) риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Раздел 3.

Мастерство беседы

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия и тактика. Типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников.

2. Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роль.
Истоки нарушений понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.
3. Искусство выражать свое мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.
4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.
5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приемы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

Раздел 4.

Основы риторики делового общения.

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи как одной из частных риторики; значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения. Его важнейшие формы.
2. Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы, цели и речевое поведение собеседников; стратегия и тактика деловой беседы. Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.
3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА «РИТОРИКА».

10 КЛАСС.

| № п/п | Наименование тем | Кол. часов | Содержание тем учебного курса |
|-------|----------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение | 2 | Традиционное определение риторики. Риторика в современном мире. |
| 2 | История и особенности русского речевого идеала | 4 | Предмет риторики в античной Греции. Предмет риторики в России. Определение современной риторики. Современная общая и частная риторики. |
| 3 | Основные риторические категории и элементы речевого мастерства | 15 | Речевое событие, дискурс, речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Словесный поступок (речевой акт). Виды сообщений: прямое и косвенное. Гармония речевого общения и образ говорящего. Важнейшие качества говорящего. Уверенность. Другие необходимые качества говорящего. Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации. Принципы близости и конкретности речи. Второй закон риторики. Третий закон риторики. Четвертый закон риторики. Единство общериторических законов. Классический риторический канон и его этапы. Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата. |
| 4 | Мастерство беседы | 6 | Этика современного речевого поведения. Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии дискурса. Развитие «чувства аудитории». Топика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части». Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия». Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя». |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Основы риторики делового общения | 8 | Смысловая схема речи. Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи. Мастерство описания: импровизация. Как рассказать истории? Мастерство повествования: импровизация. Как говорить, рассуждая? Классическая хрия. Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация. Нестрогие модели хрии. |
|---|----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|-------|----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | Введение | 2 | 2 | 0 |
| 2 | История и особенности русского речевого идеала | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Основные риторические категории и элементы речевого мастерства | 15 | 8 | 7 |
| 4 | Мастерство беседы | 6 | 2 | 4 |
| 5 | Основы риторики делового общения | 8 | 3 | 5 |
| | Итого по разделу | 35 | 17 | 18 |

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА «РИТОРИКА».

11 КЛАСС.

| № п/п | Наименование тем | Кол. часов | Содержание тем учебного курса |
|-------|----------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основные риторические категории и элементы речевого мастерства | 17 | Риторический троп. Метафора и метонимия. Ирония, парадокс, намёк. Риторическая фигура. Антитеза, градация. Повтор. Период. Фигуры диалогизации. Риторический анализ речи. Риторический эскиз речи. Оратория. Нравственный долг оратора. Структура публичного выступления и его |

| | | | |
|---|------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | эскиз. Эпидейктическая речь. Аргументирующая речь. Введение. Заключение. Основная часть аргументирующей речи Информирующая речь. Управление вниманием аудитории и подготовка к речи Импровизированное Выступление Движение в речи: мимика, жест. |
| 2 | Мастерство беседы | 10 | Беседа и её типы. Путь к взаимопониманию. Неофициальная беседа и её жанры. Непродуктивные типы беседы. Основы деловой беседы. Мастерство комплимента и тоста. Спор: стратегии, тактики, поведение. Виды аргументов: общая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные (иррациональные) аргументы. Доказательство: структура и виды. Ошибки и уловки в аргументации: операции с тезисом Ошибки и уловки в аргументации: нарушения в доводах и демонстрации. |
| 3 | История и особенности русского речевого идеала | 8 | История риторики и риторический идеал. Риторический идеал Древней Греции. Риторический идеал Древнего Рима. Слово в Древней Руси: цели и жанры. Красноречие в древней российской истории. Красноречие в древнерусской культуре. Особенности древнерусского риторического идеала. Русский риторический идеал сегодня. |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|-------|----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | Основные риторические категории и элементы речевого мастерства | 17 | 10 | 7 |
| 2 | Мастерство беседы | 10 | 4 | 6 |
| 3 | История и особенности русского речевого | 8 | 6 | 2 |

| | | | | |
|--|------------------|----|----|----|
| | идеала | | | |
| | Итого по разделу | 35 | 20 | 15 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа по риторике для 10 – 11 классов автор А.К. Михальская М.: Дрофа. 2010 г.

Учебник А.К. Михальская Риторика. 10 – 11 классы: базовый уровень. – М.: Дрофа. 2013 г.

ЛИТЕРАТУРА. ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Аверинцев С. С. Риторика как подход к обобщению действительности // Поэтика древнегреческой литературы. — М., 1981.
2. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. — М., 1998.
3. Аннушкин В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове. — М., 2010.
4. Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика. — М.; Л., 1991.
5. Античные риторика / под ред. А. А. Тахо-Годи. — М., 1978.
6. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М., 1994.
7. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
8. Безменова Н. А. Речевое воздействие как риторическая проблема // Проблемы эффективности речевой коммуникации. — М., 1989.
9. Виноградов В. В. Поэтика и риторика // Избранные труды. О языке художественной прозы. — М., 1980.
10. Волков А. А. Основы русской риторики. — М., 1996.
11. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
12. Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкаенберг Ж.-М. и др. Общая риторика. — М., 1986.
13. Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. — М., 1990.
14. Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. — М., 1994.
15. Ковельман А. Б. Риторика в тени пирамид. Массовое сознание римского Египта. —

- М., 1988.
16. Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. — М., 2002.
 17. Красноречие Древней Руси (XI—XVII вв.) / сост. Т. В. Черторицкая. — М., 1987.
 18. Лихачёв Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М., 1979.
 19. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. — М., 1969.
 20. Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А. Платон. Жизнеописание. — М., 1977.
 21. Михальская А. К. Русский Сократ. — М., 1996.
 22. Михальская А. К. Педагогическая риторика. — М., 1998; 2-е изд. — Ростов н/Д, 2012.
 23. Михальская А. К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики. 10—11 классы». — М., 2002.
 24. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. — Ростов н/Д, 2013.
 25. Михальская А.К. Сравнительно-историческая риторика. — М., 2013.
 26. Поэтика древнегреческой литературы / отв. ред. С. С. Аверинцев. — М., 1981.
 27. Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М., 1999.
 28. Розеншток – Хюсси О. Речь и действительность. — М., 1994.
 29. Русская риторика. Хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. — М., 1996.
 30. Сергеич П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде. — Тула, 2001.
 31. Чистякова И.Ю. Русская политическая оратория первой половины XX в. — Астрахань, 2006.
 32. Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды. — М., 2011.
 33. Щербинина Ю.В. Учимся предотвращать речевую агрессию. — М., 2012.
- ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.**
1. Августин Аврелий. Исповедь. — М., 1980.
 2. Аристотель. Риторика//Античные риторики. — М., 1978.
 3. Демосфен. Речи. — М., 1994.
 4. ЛомоносовМ.В. Краткое руководство к красноречию // Полн. собр. соч. — М.; Л., 1952. — Т. 7.
 5. Платон. Диалоги «Горгий», «Протагор», «Федр», «Пир» // Собр. соч. в 4 т. — М., 1990—1994.
 6. Цицерон Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве. — М., 1994.