

**УТВЕРЖДЕНО**

приказ № 151 от 30.08.2023 г.

Директор МБОУ «Волочаевский  
лицей»

С.В. Якушенко



**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Руководитель ШМО

Гладких Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
И  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Название курса Литературная мастерская

Класс 7

Учитель Воробьева А.В., Завелицкая Е.В.

Количество часов: в неделю 1 ; в год 34

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся седьмого класса и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Важность реализации программы обусловлена особенностью социально-значимой и коммуникативной деятельности, которые лежат в основе развития современного мира, являются залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека.

### **Нормативная база:**

- Данная программа разработана с учетом рекомендаций:
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
  - Письма Министерства просвещения России от 05.07.2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023);
  - Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Волочаевский лицей»;
  - Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «Волочаевский лицей» на 2023-2024 уч. г.;
  - Положения о внеурочной деятельности на основе требований ФГОС ООО МБОУ «Волочаевский лицей».

### **Актуальность программы:**

Содержание программы направлено на развитие творческих, интеллектуальных способностей обучающихся средствами анализа и создания художественного текста. Содержание и планируемые результаты реализации программы «Литературная мастерская» объединяют общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное направления в воспитании и развитии детей с учетом социально-психологического статуса среднего подростка, на основе требований ФГОС. Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Рабочей программы воспитания МБОУ г. Хабаровска «Волочаевский лицей». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности;
- высокой степени самостоятельности школьников, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на подчеркиваемую Рабочей программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей.

**Целью** создания и работы школьной литературной мастерской является выявление литературно одаренных учащихся и дальнейшее развитие их творческих способностей.

#### **Задачи:**

- выявление детей, желающих заниматься (в результате собеседования с учителями и / или родителями);
- мотивация школьников к развитию аналитических и творческих способностей (через систему занимательных, творческих заданий, через осознание интересных перспектив — возможности участия в конкурсах, конференциях, фестивалях, реальности публикаций, общешкольной и даже мировой славы);
- развитие коммуникативных способностей школьников в результате вхождения в круг единомышленников, в процессе анализа и обсуждения результатов выполнения заданий, своих и чужих рукописей;
- развитие коммуникативных способностей и проективных умений школьников в процессе подготовки к выступлению на школьной (городской, региональной) научно-практической конференции по направлению «Литературное творчество», к участию в конкурсах, фестивалях, презентациях;
- развитие коммуникативных, проективных, редакторских умений школьников в процессе подготовки (редактирования) наиболее интересных произведений участников студии к публикации;

- формирование ценностного отношения к своему и чужому творчеству.

**Количество часов:** 34 занятия (1 час в неделю).

**Категория участников:** обучающиеся 7 классов, дети 13-14 лет. Срок реализации: 1 год

**Форма организации:** литературная мастерская

**Формы работы:**

- лекции, практические занятия (собственно «мастерская»);
- индивидуальные литературные консультации;
- обсуждение, редактирование и рецензирование рукописей;
- экскурсии, творческие встречи, мастер-классы.

Итогом работы может быть выступление учащихся на школьной научно-практической конференции (направление «Литературное творчество»), участие учащихся в литературных конкурсах, фестивалях, презентациях, публикация произведений студийцев в школьной газете, оформление собственных поэтических или прозаических книжек (на правах рукописи). Наиболее интересные рукописи (или отдельные произведения) могут быть к публикации в школьных периодических изданиях и коллективных сборниках.

#### **Планируемые результаты реализации программы**

**Личностные результаты** освоения внеурочной программы для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Гражданское воспитание:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении.

**Патриотическое воспитание:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России

в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, воплощение их в литературе.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетическое воспитание:**

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— умение управлять собственным эмоциональным состоянием; **Трудовое воспитание:**

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия);
- распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.
- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности;
- давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.
- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;



— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Предметные результаты**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся); понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

3) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Введение (2 часа).**

Литературное творчество. Роды литературы: лирика, эпос, драма. Понятие жанра. Жанры лирические. Жанры эпические. Жанры драматические.

#### **Теоретические и практические занятия (19 часов).**

Звукопись: ассонанс, аллитерация. Рифма, виды рифм, способы рифмовки. Ритм. Образ художественный. Изобразительно-выразительные возможности разных уровней языка: фонетические средства выразительности, тропы (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, оксюморон, гипербола, литота и др.), риторические фигуры, стилистические средства выразительности, поэтический синтаксис, авторские знаки препинания.

### **Музыка в поэзии. Поэтическое творчество (4 часа).**

Проба пера. Создание и редактирование произведений различных жанров: сказка, басня, стихотворение, баллада и пр.

### **Анализ выполненных работ (2 часа).**

Обсуждение произведений студийцев («темная» — обсуждение сборной рукописи первых опытов студийцев, без указания авторства произведений; «читательские конференции» — открытые обсуждения индивидуальных или коллективных рукописей). Мини-конференция.

### **Творческая работа (5 часов).**

Подготовка к изданию (на правах рукописи) коллективного сборника произведений студийцев (отбор материала, редактирование, оформление, набор, тиражирование).

### **Итоговое мероприятие (3 часа).**

Подготовка к презентации коллективного сборника произведений студийцев (в классе, школе). Презентация коллективного сборника произведений учащихся.

## **Тематическое планирование**

Раздел	Содержание раздела	Количество часов
1	<b>Вводное занятие.</b> Литературное творчество, роды и жанры литературы	2
2	<b>Теоретические и практические занятия.</b> Звукопись, рифма, ритм, образ, изобразительно-выразительные возможности разных уровней языка — на материале лучших произведений российской, в том числе дальневосточной литературы	19
3	<b>Музыка в поэзии. Поэтическое творчество.</b> Проба пера. Создание произведений различных жанров.	4
4	<b>Анализ выполненных работ.</b> Обсуждение произведений студийцев. Мини-конференция.	2
5	<b>Творческая работа.</b> Подготовка к изданию коллективного сборника произведений студийцев.	5
6	<b>Итоговое мероприятие.</b> Презентация коллективного сборника произведений учащихся.	3
	<b>Итого</b>	34

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Примечания
1		Вводное занятие. Литературное творчество.	1	Беседа	
2		Вводное занятие. Роды и жанры литературы.	1	Лекция	
3		Основы стихосложения. По каким законам создаются поэтические произведения. Каковы основные темы стихотворений.	1	Творческие игры	
4		Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре.	1	Практическая работа	
5		Стихотворный размер. Понятие о дактиле, амфибрахии, анапесте.	1	Практическая работа	
6		Понятие о рифме. Рифма мужская и женская.	1	Мини-лекция Дискуссия	
7		Рифма парная, перекрестная, кольцевая.	1	Игра	
8		Строфа. Разновидности строфы. Онегинская строфа.	1	Беседа Игра	
9		Онегинская строфа.	1	Беседа	
10		Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора.	1	КТД с элементами и игры	
11		Средства художественной выразительности. Тропы. Олицетворение, гипербола, литота.	1	КТД с элементами и игры	
12		Средства художественной выразительности. Тропы. Синекдоха, оксюморон.	1	КТД с элементами и игры	
13		Поэтические фигуры. Инверсия.	1	КТД с элементами и игры	
14		Поэтические фигуры. Сравнительный оборот.	1	КТД с элементами и игры	
15		Поэтические фигуры. Риторический	1	КТД с	

		вопрос, обращение, восклицание.		элементам и игры	
16		Анализ стихотворения: определение средств художественной выразительности.	1	Практическая работа	
17		Анализ стихотворения: определение средств художественной выразительности.	1	Практическая работа	
18		Жанры лирических произведений. Поэма, баллада, басня, элегия, ода, ноктюрн.	1	Мини-лекция Дискуссия	
19		Жанры лирических произведений. Стансы, песня, эпитафия, эпиграмма, рубаи, сонет.	1	Мини-лекция Дискуссия	
20		Определение жанров лирических произведений разных авторов.	1	Практическая работа	
21		Определение жанров лирических произведений разных авторов.	1	Практическая работа	
22		Музыка в поэзии. Поэтическое творчество. Проба пера. Создание произведений различных жанров.	1	Круглый стол Диспут	
23		Музыка в поэзии. Поэтическое творчество. Проба пера. Создание произведений различных жанров.	1	Круглый стол Диспут	
24		Музыка в поэзии. Поэтическое творчество. Проба пера. Создание произведений различных жанров.	1	Круглый стол Диспут	
25		Музыка в поэзии. Поэтическое творчество. Проба пера. Создание произведений различных жанров.	1	Круглый стол Диспут	
26		Обсуждение произведений студийцев («темная» — обсуждение сборной рукописи первых опытов уч-ся, без указания авторства произведений)	1	Постановка и решение проблемных вопросов Игровые моменты Диспут	
27		Мини-конференция-открытое обсуждения индивидуальных или коллективных рукописей)	1	Круглый стол	
28		Подготовка к изданию (на правах рукописи) коллективного сборника произведений студийцев (отбор материала, редактирование, оформление, набор, тиражирование)	1	Информационный блок КТД	
29		Подготовка к изданию (на правах рукописи) коллективного сборника произведений студийцев (отбор материала, редактирование, оформление, набор, тиражирование)	1	Информационный блок КТД	
30		Подведение итогов работы.	1	Круглый стол	
31		Подведение итогов работы.	1	Круглый стол	
32		Подготовка к презентации	1	Информац	

		коллективного произведений уч-ся (в классе, школе)		информационный блок КТД	
33		Подготовка к презентации коллективного произведений уч-ся (в классе, школе)	1	Информационный блок КТД	
34		Подведение итогов работы. «Путешествие в страну Литературию»	1	Командная игра	
		ИТОГО:	34		