Приложение 1

к приказу управления образования

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Положение**

**о проведении городского конкурса компьютерного творчества обучающихся «Цифровой художник»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет сроки, условия организации и порядок проведения Конкурса, права и обязанности его организаторов и участников, основные требования к оформлению конкурсных работ.

1.2. Цель Конкурса:

* мотивация педагогов и обучающихся к активному использованию информационных технологий в образовательном процессе, внеурочной и творческой деятельности.

1.3. Задачи Конкурса:

* создавать условия обучающимся для использования информационных технологий во внеурочной деятельности;
* развивать творческие способности школьников;
* активизировать наполнение школьных сайтов.

**2. Организация проведения Конкурса**

2.1. Организаторами Конкурса являются: управление образования администрации города Хабаровска, МАУ «Центр развития образования».

2.2. Для решения задач Конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) из представителей МАУ «Центр развития образования», который обеспечивает:

2.2.1. Информирование потенциальных участников о проведении Конкурса и условиях участия в нем.

2.2.2. Приём заявок на участие в Конкурсе.

2.2.3. Формирование независимого коллегиального органа – жюри, в состав которого входят представители управления образования города Хабаровска, МАУ «Центр развития образования», образовательных организаций города Хабаровска.

2.2.4. Определение и награждение победителей.

**3. Участники Конкурса**

В городском Конкурсе принимают участие обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений города Хабаровска, учреждений дополнительного образования детей.

Категории участников:

- 1-2 классы;

- 3-4 классы;

- 5-7 классы;

- 8-9 классы;

- 10-11 классы.

**4. Номинации Конкурса**

Конкурсные работы предоставляются по следующим номинациям:

4.1. *Номинация «Коллаж»*

Темы работ:

- «Мой домашний питомец»;

- «Мои каникулы».

Коллажи состоят из изображений, фотографий, рисунков и их частей, расположенных в одной плоскости.

Работы, состоящие только из фотографий, рассматриваться не будут.

4.2. Номинация *«Цифровая графика»*

Темы работ:

- «Моя мама лучше всех!»;

- «Пейзажи Родины моей!»;

- «Я художник. Я так вижу».

4.3. Номинация *«Леттеринг»*

Темы работ:

- «Поздравление выпускнику!»

- «Твой выбор!»;

В  леттеринге мы  рисуем буквы. Леттеринг  — это иллюстрация словами, рисунки с надписью, открытки, поздравления и т.п. Леттеринг предполагает эксперименты, украшается дополнительными линиями, рисунками, элементами. Обычно применяются в  логотипах, открытках, в  качестве граффити.

4.4. Номинация *«Мультипликация»*

Тема работ:

- «Мы в ответе за тех, кого приручили»;

- «Наши школьные будни»;

- «Все профессии хороши, выбирай любую».

Каждый участник конкурса может представить не более одной работы в каждой номинации.

**5. Требования к оформлению конкурсных работ**

Заявки на участие в Конкурсе подаются на электронный адрес конкурса vkutilova@list.ru в двух экземплярах:

- отсканированная заявка с печатью и подписью директора образовательной организации;

- заявка в формате doc (docx).

Работы выполняются в графических редакторах в соответствии со следующими требованиями:

В номинациях «Коллаж», «Цифровая графика» принимаются работы в форматах jpg, gif (объем не более 400 Кб, максимальное разрешение 600х400 пикселей).

В номинациях «Леттеринг» принимаются работы в форматах jpg, gif, bmp, cdr, emf, al, wmf.

В номинации «Мультипликация» принимаются работы с законченным сюжетом в форматах, поддерживаемых движками школьных сайтов: avi, mov, mpg, mpg4, gif и др. Длительность до 2,5 минут с обязательным звуковым сопровождением (музыка с текстом по сюжету).

К каждой работе прикрепляется этикетка с названием номинации, темой работы, фамилия, имя и отчество автора работы, класс.

Конкурсные работы размещаются на школьных сайтах не позднее 20 марта 2021 года.

**Ссылка на страницу с конкурсными работами должна находиться на главной странице сайта** образовательной организации (при отсутствии ссылки работы рассматриваться не будут). Если школьный сайт не работает или не поддерживает формат мультипликации, то работу можно разместить на облачном сервисе (Яндекс.Диск, Dropbox, Облако Mail.Ru и др.) и оформить ссылку на школьном сайте. Названия работ должны соответствовать названиям в заявке.

При размещении работы на сайте образовательной организации педагог должен проверить авторство работы (рисунки не должны заимствоваться из Интернета).

**6. Сроки проведения Конкурса**

Сроки проведения – с 03 февраля по 09 апреля 2021 года:

03 февраля – 20 марта 2021 года – прием заявок в электронном виде и размещение конкурсных работ на школьных сайтах (сначала направить заявку, а затем разместить работы обучающихся);

22 марта – 31 марта 2021 года – работа конкурсной комиссии;

01 апреля – 09 апреля 2021 года – подведение итогов конкурса.

**7. Критерии оценивания работ (максимальное количество 10 баллов)**

 7.1. *Номинация «Коллаж»*

* Выполнение требований к оформлению конкурсной работы – от 0 до 1 балла.
* Соответствие предложенной тематике – от 0 до 1 балла.
* Оригинальность работы. Оценивается оригинальность раскрываемой темы, глубина идеи, индивидуальность творческого мышления – от 0 до 3 баллов.
* Качество и сложность технического исполнения работы, композиционного решения – от 0 до 2 баллов.
* Качество художественного исполнения. Оценивается художественный уровень, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание – от 0 до 3 баллов.

7.2. *Номинация «Цифровая графика»*

* Выполнение требований к оформлению конкурсной работы – от 0 до 1 балла.
* Соответствие предложенной тематике – от 0 до 1 балла.
* Оригинальность работы, наличие анимационных эффектов – от 0 до 3 баллов.
* Качество и сложность технического исполнения работы – от 0 до 2 баллов.
* Качество художественного исполнения. Оценивается художественный уровень, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание – от 0 до 3 баллов.

 7.3. *Номинация «Леттеринг»*

* Выполнение требований к оформлению конкурсной работы – от 0 до 1 балла.
* Соответствие предложенной тематике – от 0 до 1 балла.
* Оригинальность работы, грамотность представления. Оценивается оригинальность раскрываемой темы, индивидуальность творческого мышления – от 0 до 3 баллов.
* Качество и сложность технического исполнения работы, композиционного решения – от 0 до 3 баллов.
* Качество художественного исполнения, иллюстративность. Оценивается художественный уровень, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, шрифт – от 0 до 2 баллов

 7.4. *Номинация «Мультипликация»*

* Выполнение требований к оформлению конкурсной работы, соответствие предложенной тематике – от 0 до 2 баллов.
* Актуальность и оригинальность работы. Оценивается значимость раскрываемой темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления – от 0 до 2 баллов.
* Качество и сложность технического исполнения работы. Соответствие звукового сопровождения видеосюжету – от 0 до 4 баллов.
* Художественная ценность. Оценивается художественный уровень произведения, законченность сюжета, гармоничное цветовое сочетание, композиционные решения – от 0 до 2 баллов.

 В случае возникновения спорных вопросов об авторстве работы, образовательные организации по первому требованию жюри предоставляют исходные материалы и рабочие варианты рисунков.

По решению оргкомитета работа может быть не принята к рассмотрению по следующим причинам:

* несоблюдение требований к работе, несоответствие теме, формату, размеру, названию файла;
* работа заимствована из различных источников;
* неправильное оформление заявки;
* представление от одного участника в одну номинацию более одной работы.

**8. Порядок определения победителей и призеров Конкурса, награждение**

На основании протоков членов жюри оргкомитет определяет победителей и призеров Конкурса.

В каждой номинации по каждой возрастной группе победителем (1 место) признается участник, набравший наибольшее количество баллов, призеры (2, 3 места) определяются в соответствии с набранными баллами в порядке уменьшения. Организационный комитет вправе принять решение о неприсуждении призовых мест или изменении количества призовых мест.

При равном количестве баллов участники Конкурса занимают одинаковые места.

Победители конкурса награждаются дипломами управления образования I степени. Обучающиеся, занявшие призовые места (2, 3), награждаются дипломами управления образования II и III степеней.

Педагогам обучающихся, занявших 1, 2, 3 места, объявляется благодарность управления образования.

Награждение участников и педагогов проводится в дистанционном режиме. Дипломы победителей и призёров, а также благодарности педагогам направляются на электронную почту образовательных организаций.

По организационным вопросам обращаться к главному специалисту МАУ «Центр развития образования» Кутиловой Валентине Васильевне. Электронный адрес vkutilova@list.ru, телефон (4212) 30-22-94.

**Форма заявки:**

Заявка

На участие в городском конкурсе компьютерного художественного творчества обучающихся «Цифровой художник» –

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(сокращенное наименование образовательного учреждения)

**URL-адрес школьного сайта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИОучастника | Класс | Название работы | Номинация | Программная среда | ФИО учителя (полностью) | Контактный телефон учителя |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

 М.П.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**