

# **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ**

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

### **ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.**

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на её выполнение даётся 80 минут.

Вам нужно прочитать тексты и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных. В других требуется записать краткий ответ в виде числа или слова. Есть задания, где нужно записать ответ распространенным предложением. Есть задания, где нужно дать развёрнутый ответ. Есть задания, где нужно заполнить таблицу.

Выполняя диагностическую работу, вы можете постоянно обращаться к тексту, перечитывать его, искать ответы на задания.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и напишите нужный ответ.

**ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХА!**

**7 класс**

**1 вариант**

**КАПЛЯ ЧЕРНИЛ**

Как только у человечества возникла необходимость что-то записать, сохранить для потомства - появились особые составы для письма. Первые чернила делали довольно просто: сажу смешивали с чем-нибудь клейким. В Египте для этих целей использовали золу от сжигания корней папируса, которую соединяли с раствором камеди - клейкого густого сока акации или вишни. С давних пор применялись чернила и в Китае. Точнее, это была тушь, имевшая весьма существенный недостаток: со временем она становилась ломкой и отскакивала от бумаги на сгибах. Кроме того, тушь была довольно густой и плохо стекала с пера, возможно, поэтому на Востоке предпочитали писать (точнее, рисовать) иероглифы кисточкой.

В Европе чернила появились значительно позже. Археологи в засыпанном пеплом древнеримском городе Геркулануме нашли глиняную чашечку, на дне которой виднелся какой-то тёмный осадок. Оказалось, что это самая старая из известных на земле чернильниц! Более тысячи лет в ней сохли «чернила» - обыкновенная сажа, разведённая на масле. А красные чернила считали в те времена священными: писать ими мог только император. Вряд ли «божественный» Август думал, что через 2000 лет красными чернилами будут пользоваться учителя всего мира, исправляя ошибки и выставляя школьникам отметки. Правда, римские чернила для этого вряд ли подошли бы - их можно было очень легко смыть губкой или просто слизнуть языком.

Существовало множество рецептов чернил. Например, до наших дней сохранились рецепты чернил из отвара кожуры зелёных каштанов, из спелых ягод черники и бузины, из кожуры грецких орехов. Один из древнеримских рецептов предписывал использовать для изготовления чернил большое количество винограда. Такой виноград следовало съесть, а косточки собрать, просушить и сжечь до получения сажи, которая являлась естественным природным красителем. Сажу перемешивали с растительным маслом. После этого чернила из виноградных косточек были готовы к использованию.

Также чернила готовили из орешков-галлов, покрывающих листья дуба. Это нарости на листьях и ветвях, в которых живёт личинка насекомого орехотворки. Из орешков-галлов выжимали сок, смешивали с железным купоросом, добавляли немного клея - получались стойкие чернила с красивым отблеском. Сохранившиеся рукописи, написанные галловыми чернилами, выглядят так, будто они только что вышли из-под пера. Но у

таких чернил был и недостаток: написанное можно было прочесть только спустя 10-12 часов, а до этого текст был бесцветным.

Следующий важный этап в истории чернил связан с именем немецкого учителя Леонгарди, который в 1885 году изобрёл ализариновые чернила. Они были уже не бесцветно-мутными, а интенсивно сине-зелёные, а на бумаге становились чёрными. Чернила стали полностью синтетическими и более дешёвыми в изготовлении.

История чернил хранит много интересного. Усовершенствование этого необходимого людям изобретения ещё не закончено. Но каждому из нас надо помнить пословицу: «Что написано пером, того не вырубить топором».

**1. Прочитайте текст. Выделите микротемы текста, в соответствии с ними составьте его план, используя в качестве пунктов заголовки, которые вы могли бы дать каждой части.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. При помощи знака «+» отметьте те утверждения, которые соответствуют содержанию текста, а знака «-» те, которые не соответствуют.**

Утверждения	«+» / «-»
Чернила, изобретенные в Китае, были самыми долговечными и яркими.	
Считалось, что красные чернила священны и ими мог писать только император.	
Стойкие чернила с красивым отблеском получались из орешков-галлов, покрывавших листья.	
Чтобы изготовить чернила из косточек винограда, их надо было растолочь.	

**3. Назовите профессию изобретателя ализариновых чернил Леонгарди. Ответ запишите существительным в именительном падеже.**

**4. Опираясь на текст, дайте ответ на вопрос «Какие чернила - галловые или ализариновые - были наиболее удобными в применении?». Свое мнение аргументируйте. Ответ запишите 3-5 предложениями.**

---

---

---

---

---

---

**5. Установите соответствие между утверждениями первого и второго столбиков. К каждому элементу 1-го столбика подберите соответствующий элемент из 2-го столбика и внесите в строку ответов выбранные буквы в соответствии с цифрами.**

1. Первые чернила делали очень просто	A. Написанное можно было прочесть через 10-12 часов.
2. Галловые чернила имели недостаток	B. Чернила получались путем смешивания сажи с чем-нибудь клейким.
3. Красные римские чернила не подошли бы для выставления отметок школьникам.	V. Ализариновые чернила были изобретены в 1885 году
4. Учитель Леонгарди жил в XIX веке	Г. Чернила легко смываются губкой

**Ответ:**

1	2	3	4

**6. Рассмотрите рисунки. Опираясь на текст, выберите из них только те, на которых изображены растения, использовавшиеся для производства чернил. Запишите номера этих рисунков рядом цифр через запятую.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

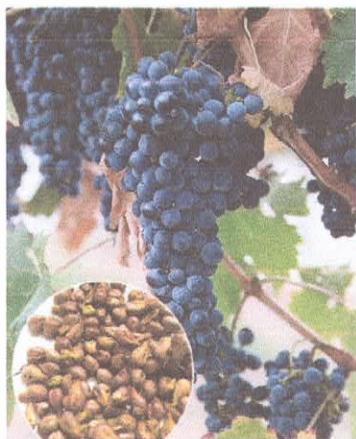


Рис. 1. Виноград



Рис. 2. Каштан

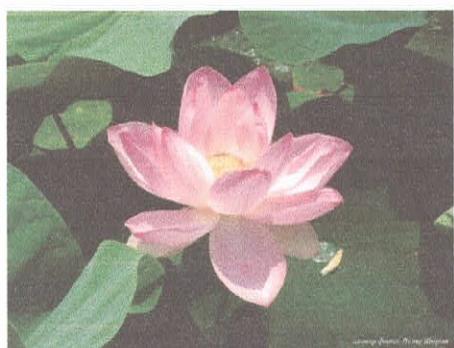


Рис. 3. Лотос Комарова



Рис. 4. Грецкий орех



Рис. 5. Бузина черная



Рис. 6. Ромашка полевая



Рис. 7. Алоэ

**7. Согласны ли вы с мнением, что современные чернила прошли многоэтапный путь развития? Аргументируйте свое мнение, опираясь на текст. Ответ запишите 3-5 предложениями.**

---

---

---

---

---

### **Инструменты для письма.**

Когда для письма стали применяться чернила, то вместо всяких палочек и стилосов потребовался какой-то новый инструмент. В восточных странах стали писать «каламом» - пустотелой тростинкой. Кончик у нее расщеплялся, и по нему постепенно стекали чернила. Эта тростинка по своему устройству уже напоминала наше перо.

В течение нескольких сот лет калам оставлял на пергаменте, папирусе и бумаге египетские иероглифы, греческие и латинские буквы, арабскую вязь. На смену каламу пришло упругое гусиное перо с косым срезом и расщепленным концом, оно применялось много веков. Им писали Шекспир, Ломоносов, Пушкин. Гусиное перо имело толстый полый стержень, который удобно держать пальцами. Процесс подготовки пера к работе был трудоемким и сложным. Весной у сильного молодого гуся надо было вырвать одно из пяти внешних перьев, при этом из левого крыла, чтобы изгиб был удобен для правой, пишущей руки. Затем нижнюю часть зачищали от пуха и замачивали перо на ночь в воде, чтобы оно лучше гнулось. Потом заготовка обжигалась в горячем песке, и перо становилось сухим и жестким. На последнем этапе кончик почти готового инструмента для письма затачивался небольшим ножичком, который с тех пор называется перочинным. Гусиное перо просуществовало вплоть до изобретения пера металлического.

Первые письменные данные о металлических перьях относятся к XV веку, а в 1700 году такие перья изготавливались в Англии по заказу всех желающих мастером Горризоном. Первый же патент на узаконенное производство перьев выдан в 1717 году в Голландии. Однако, стальное перо в то время являлось скорее предметом роскоши, а не повседневным орудием, облегчающим нелегкий труд переписчиков.

Рисунки пером, сделанные великим Леонардо да Винчи и сейчас восхищают своей красотой.

И лишь с 1816 года стальные перья широко входят в обыденную жизнь, после того как англичанин Джон Митчелл запатентовал конструкцию, несущую все основные черты современного пера.

Первое стальное перо в Германии появилось около 1820 года. Оттуда оно пришло во Францию, Россию и другие страны. Стоило оно дорого, и стоимость эта еще больше повышалась оттого, что палочку со стальным, золотым или яхонтовым пером нередко украшали алмазами, рубинами, бриллиантами и другими драгоценностями. Эта роскошь была доступна только аристократам, богачам, и поэтому дешевое гусиное перо долгое время соперничало с пером металлическим.

В конце XIX столетия металлические перья стали изготавливать штамповочными фабричными машинами. В то время они и одержали окончательную победу над гусиными перьями.

И если прежде перо было единственным по своему виду и изготовлению, то ныне насчитывается несколько десятков разновидностей: по назначению-ученические, канцелярские, чертежные, плакатные картографические, нотные и другие; по изготовлению- из нержавеющей стали, золоченые, с кончиком загнутым, утолщенным или упроченным твердым сплавом, покрытые никелем, хромом, лаком.

Шариковая ручка вошла в обиход, когда этого мало кто ожидал: она появилась во время Второй мировой войны, которая, говорят, и способствовала популярности нового приспособления: военным нужно было писать чем-то надежным и долговечным. Хотя сама идея — заменить острый перьевый наконечник свободно движущимся шариком — была вовсе не нова.

Она была запатентована изобретателем Лаудом еще в 1888 году. В описании, которое автор представил в патентное бюро, была предвосхищена широко распространенная сегодня конструкция. Чернила из специальной емкости поступали по трубочке, смачивая шарик, скользящий по бумаге. Шариковые ручки безотказно выполняли свои прямые функции без клякс, не пачкали руки пользователю, не протекали при хранении на одежду.

Идея, как это часто случается, пролежала под спудом, дожидаясь своего часа. Час наступил не скоро — через полвека, когда за ее разработку взялись два венгра — братья Ладислав и Георг Биро. Они предложили свой вариант, запатентовали его.

Так было до тех пор, пока ручками не заинтересовался предпримчивый и оборотистый американец Милтон Рейнолдс. Он отыскал в архивах старый патент Лауда, что-то добавил, что-то усовершенствовал. И именно ему приписывается главная заслуга в том, что сегодня мы в основном пишем шариковыми ручками.

1. Опираясь на текст, дайте ответ на вопрос «Какой раствор способствовал появлению новых инструментов для письма?». Ответ запишите одним словом.

**2. Слово «перо» употреблено в тексте в двух значениях. Определите их и запишите в строчку ответов.**

1. Перо - \_\_\_\_\_
2. Перо - \_\_\_\_\_

**3. Заполните таблицу, используя данный текст.**

....год	1820 год	1888 год	1816 год
Выдан первый патент на узаконенное производство перьев.			

**4. Опираясь на текст, закончите предложение:**

*В конце XIX века металлические перья стали преобладать над гусиными, потому что ...* \_\_\_\_\_

**5. Назовите не менее трех преимуществ шариковой ручки перед перьевыми.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**6. Рассмотрите рисунки, на которых изображено изготовление гусиного пера. Расставьте картинки в таком порядке, чтобы последовательность действий по изготовлению инструмента для письма была верной. Ответ запишите в виде ряда цифр в правильной последовательности.**



Рис. 1

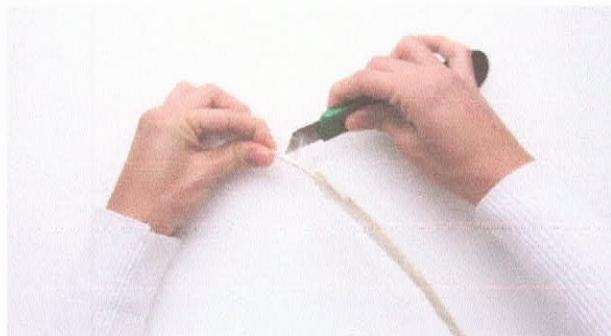


Рис. 2



Рис. 3

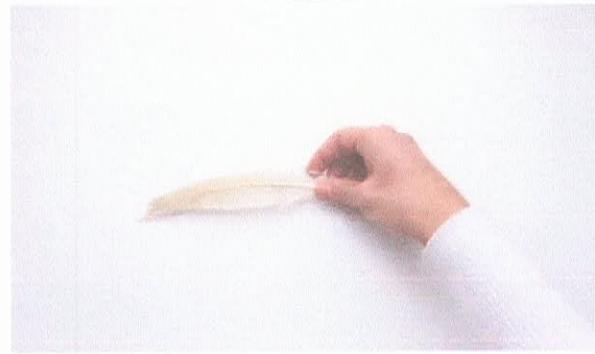


Рис. 4

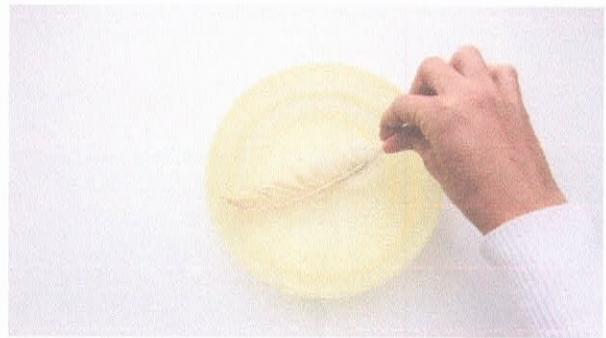


Рис. 5

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Опирайсь на текст, ответьте на вопрос «Почему гусиное перо долгое время соперничало с пером металлическим?» Ответ дайте одним предложением.**

\_\_\_\_\_

**8. Рассмотрите рисунки. Выберите инструменты для письма, используемые до XIX века. Напишите номера рисунков, которые вы выбрали, в строчку через запятую.**

Ответ: \_\_\_\_\_



Рис. 1. Стилос



Рис. 2. Гусиное перо

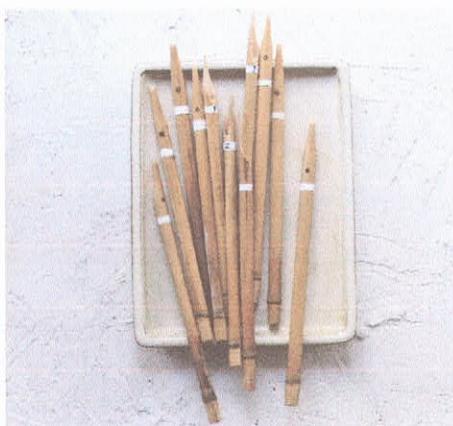


Рис. 3. Калам – тростниковое перо



Рис. 4. Шариковая ручка



Рис. 5. Чернильная ручка (перьевая)

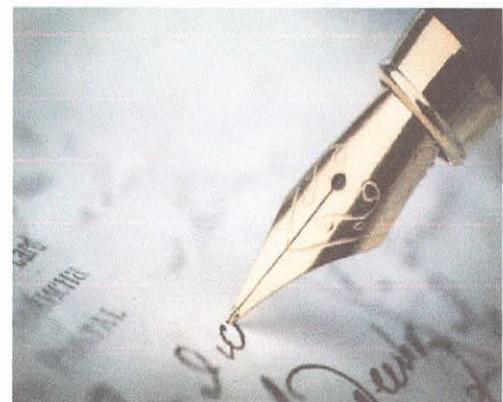


Рис. 6. Металлическое перо



Рис.7. Маркеры

9. Представьте, что вы торговец письменными принадлежностями. Пропрекламируйте свой товар так, чтобы его захотелось купить. Составьте текст из 3 - 5 предложений.