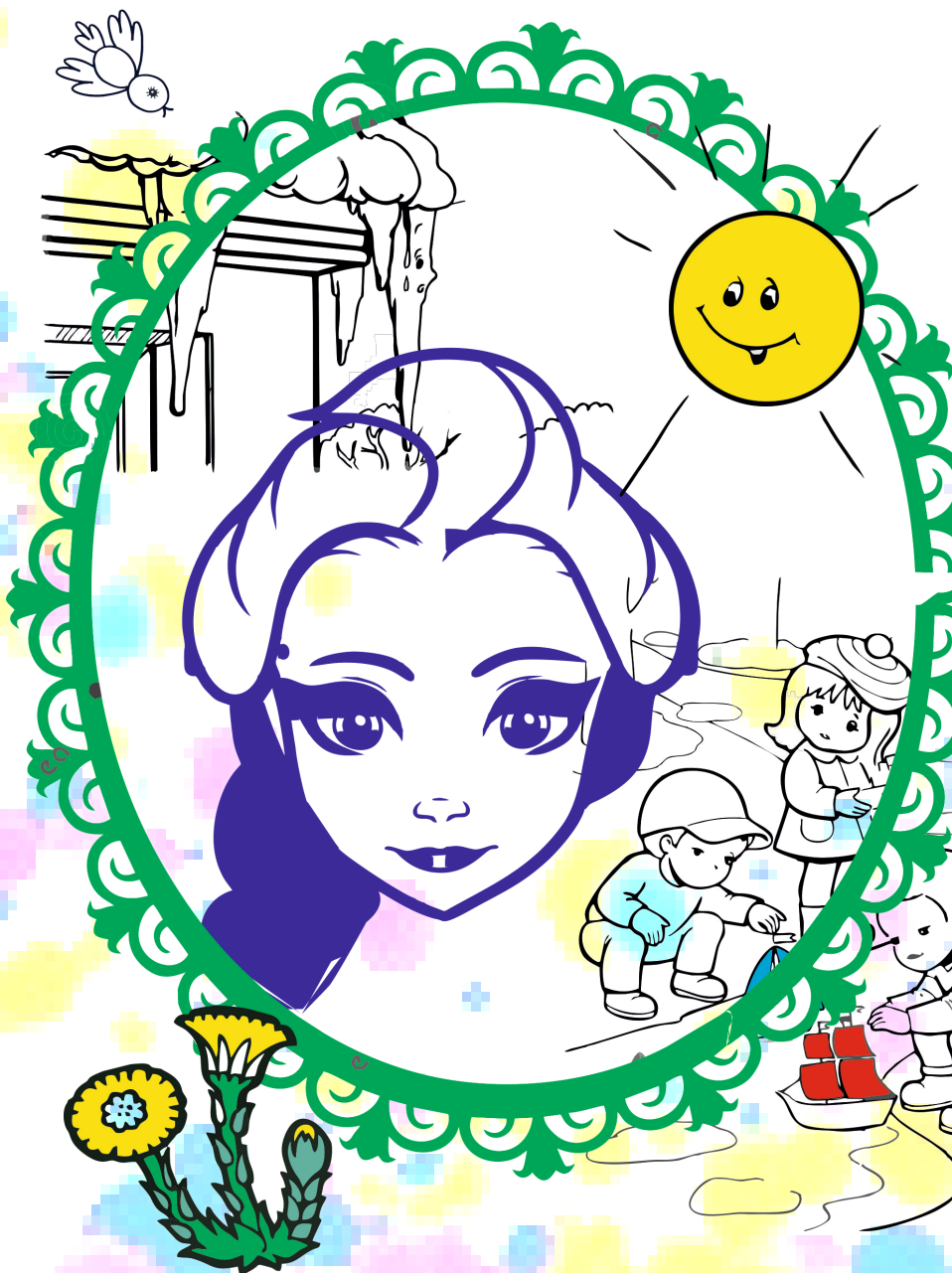
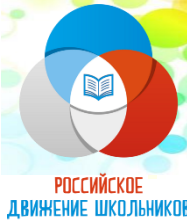


ШКОЛЬНОЕ Время

Выпуск 11 от 22.03.2017



Весна. Встречайте

(Страница 2-3)

Красота

(Страница 4-5)

Образ

(Страница 6-7)

События

(Страница 8)

Слово редактора

Весна - время ожиданий. И несмотря на то, что большинство из нас любят зиму, в марте мы уже тоскуем по яркому солнышку и более яркой цветовой гамме в природе. Конечно, в это время ещё очень рано говорить о зеленой листве, о цветущих деревьях, но солнце уже разительно отличается от зимнего. И днем зачастую мы уже не можем пройти по тем дорогам, по которым шли утром, потому что потеплело, и снег усиленно тает. Биологи говорят, что в Хабаровском крае раньше времени проснулись медведи, и уже начали прилетать с зимовки птицы. Они тоже ждут весну.

25 февраля мы всей школой проводили зиму, сожгли чучело Масленицы и приготовились встречать весну. Календарная весна наступила первого марта, астрономическая весна наступила 20 марта. Поздравляем всех с настоящей весной!

О чем же хочется сейчас думать и говорить? Конечно, о весне, красоте, романтике. И, как можно меньше о чем-то тяжелом, грустном. За плечами остался женский праздник - 8 марта, и вместе с весенней каплей проснулась и женская красота.

Сама весна ассоциируется с образом девушки (Юноши, не обижаетесь). Тема моды актуальна с приближением весны, с изменением гардероба с зимнего на весенний.

Весна приносит всем веру в чудеса, на душе становится легко и появляются силы жить дальше.

Екатерина Леонова,
ученица 11 класса

Проводы зимы 2017 состоялись!

25 февраля на территории нашей школы прошли Масленичные гуляния. Ученики 2-5 классов участвовали в весёлых соревнованиях, пробовали свои силы на станциях "Меткий глаз" (метание снежков по мишеням), "Бой подушками", "Разрывные цепи", "Хороводная", "Ведение шайбы", "Скороговорки", "Перетягивание каната" и другие. О том, как прошёл праздник, нам поведала Елена Викторовна Токмакова, заместитель директора по воспитательной работе, куратор РДШ нашей школы.

- Утро 25 февраля выдалось прохладным и ветреным. Когда школьный двор наполнился детьми, выглянуло солнышко и стало теплее. Что-

бы не замерзнуть, организаторы станций танцевали, пели и активно участвовали в соревнованиях вместе с малышами. Хочется поблагодарить учеников 8-11 классов за организацию меро-



приятия, ребята сами провели для младших школьников настоящий праздник! Вместе с малышами на праздник пришли и родители, которые подбадривали детей. В школьной столовой ребят ждали горячий чай и блины. "Хороводная" была признана самой яркой станцией. О впечатлениях от праздника мы узнали у Анны Федосеевой, организатора станции, ученицы школы №63 г. Хабаровска. - В целом, впечатления хорошие. Было очень весело играть с детьми. Несмотря на то, что сегодня морозная погода, мы не замёрзли. Конечно же, кульминацией праздника стало сожжение масленичного чучела! Это было впечатляюще!

Масленицу проводили, теперь будем ждать весну!

Екатерина Леонова,
ученица 11 класса

Станция

"Спаси лес! Прочитай книгу!"

27 марта с 11 до 14 часов мы опять собираем макулатуру. Об акции «Спаси лес! Прочитай книгу!» мы писали в декабрьском номере нашей газеты. Хочется рассказать о результатах более подробно.

Итак, из 36 классов школы акцию поддержали 26 классов. Нашими усилиями было собрано около 3 тонн макулатуры. Победителями среди начальной школы стали: **1 место** – 2Б класс (классный руководитель Полякова Н.Е.). они сдали 229 кг макулатуры. **2 место** – 3В класс (Кантемирова Г.Г.). Их вклад 137,5 кг, **3 место** с результатом 136 кг занял 3А класс (Бут В.А.).

В среднем звене места распределились так: **1 место** - 8Б класс

(Печеницина С.В.) – 238 кг; **2 место** - 5Б- (Сухопарова С.А.) - 150 кг; **3 место** - 7А класс (Сукачева Л.В.) – 121 кг.

Старшие классы показали самые большие результаты: **3 место** - 10Б класс (Семенникова Т.Ф.) -269 кг. **2 место** – 11 класс

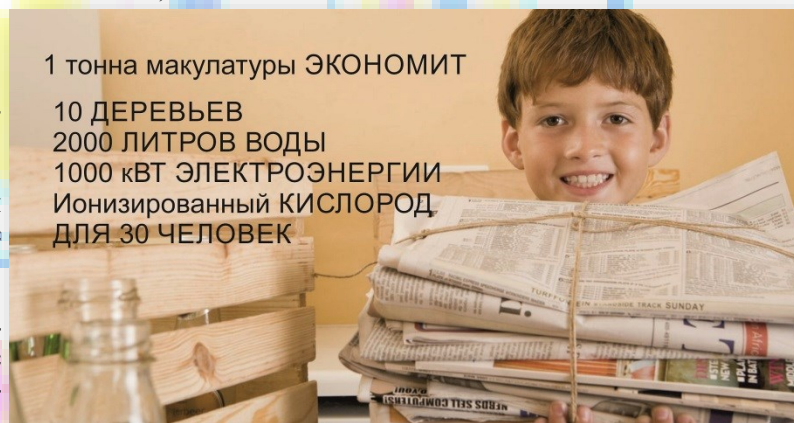
(Чаплыгина Л.В.). И, абсолютным рекордсменом стал 10А класс (классный руководитель Бузыкова Т.А.). Вес их макулату-

ры – 545 кг!!! Браво!!!

Кто поборет рекорд?

Л.В.Дементьева,
учитель информатики и ИКТ

1 тонна макулатуры ЭКОНОМИТ
10 ДЕРЕВЬЕВ
2000 ЛИТРОВ ВОДЫ
1000 кВт ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ
Ионизированный КИСЛОРОД
ДЛЯ 30 ЧЕЛОВЕК



Весна... Ах, как прекрасно это время года! В этот сезон становится теплее, за окном поют птички, появляются проталинки, журчат ручьи и постепенно тает снег. Весной происходят изменения не только в природе, но и в человеке. Люди начинают переодеваться в более лёгкую одежду и чаще появляются на улице. Человек весной становится счастливее и жизнерадостнее. Думаю, у каждого из нас весной в душе распускаются цветы разных чувств, от которых нам хочется петь, танцевать и чаще улыбаться. Люди весной, как медвежата, выбираются из домов, словно из берлоги и начинают пробуждаться от зимней спячки. У одиннадцатиклассников и девятиклассников начинается усиленная подготовка к экзаменам и хандра от того, что им предстоит

такое серьёзное испытание. Я считаю, что в этот период нужно поддерживать своих друзей, которые сдают экзамены, ведь им необходимо знать, что в них верят.

*Анастасия Бородачёва,
ученица 11 класса*



Весна – одно из четырех прекрасных времен года. Весна – это пробуждение природы, да и не только природы. Она может вызывать в человеке самые разные чувства, от ненависти к лужам, до любви к первым тёплым лучам солнца. Для меня весна – это вдохновение, и, конечно же, олицетворение красоты. Именно в это время года в природе наблюда-

ется особая жизнь. Март сложно назвать настоящей весной. В это время еще может пойти снег или наступить заморозок. Иногда не знаешь, как одеваться: смотришь на улицу – светит солнце и поют птички, а выйдешь – тебя пронизывает холодный ветер. Погода наладится ближе к апрелю. Это время расцветания и обновления. Мне нравится этот звук капли, тёплое

солнышко, журчание ручейков! Это очень красивое и вдохновляющее время года.

*Мария Турмасова,
ученица 6Б класса*

*Иллюстрации:
произведения живописи русских и
советских художников*

Что вы представляете, говоря о красоте? Возможно, девушку, чья внешность ослепляет глаза, а кто-то видит перед собой образ самого дорогого человека – мамы. Для других красота – это природа с её яркими красками, неповторимыми образами и живыми пейзажами. Для многих поэтов и писателей красота – муза, помогающая творить. Последних очень часто вдохновляет весна, время, когда всё уснувшее просыпается, мёртвое оживает, тусклое приобретает краски.

Весна у многих народов – образ жизни, света, добра, тепла и красоты. Например, на Руси весна представляется молодой девицей, которая называется Ляля. На празднике, ей посвященном, ее изображает самая красивая в деревне девушка, которая наряжается в белые покровы, перевязыва-

постигло царевича, т. е. когда кончилось теплое время и наступила осень.

Всем знакома печальная история о похищении Персефоны Аидом. Была у великой богини плодородия Деметры юная дочь Персефона. Однажды прекрасная Персефона вместе со своими подругами беззаботно резвилась в цветущей Ниссейской долине, не ведая, что её отец – великий громовержец Зевс – решил отдать её в жёны своему мрачному брату Аиду, властителю подземного царства. Аид, увидев цветущую красоту Персефоны, решил немедленно похитить её. С этой целью он упросил богиню Земли Гею вырастить цветок необычайной красоты. Богиня согла-



силась, и в Ниссейской долине не замедлил вырасти дивный цветок, пьянящий аромат которого разливался далеко вокруг него. Персефона, увидев цветок, протянула к нему руку, но стоило ей только сорвать его, как тут же разверзлась земля: на чёрных конях в золотой колеснице появился из-под земли владыка царства теней Аид, который схватил юную, ничего не подозревавшую Персефону, и в мгновение ока скрылся с ней на своих быстрых конях в недрах земли. Персефона от

ужаса успела только проливать горькие слёзы. Без её благотворной силы всякий рост на земле прекратился: листья на деревьях завяли и облетели; сады не давали плодов, засохли зелёные виноградники, а прежде плодородные нивы опустели.

Гибель грозила всему живому. Видя, как быстро всё гибнет, Зевс послал тогда к своему мрачному брату Аиду быстрого, как мысль, Гермеса. Аид согласился отпустить Персефону к матери, но предварительно дал ей проглотить зерно граната – символ брака.

Тогда великий Зевс решил, что две трети года Персефона будет жить с матерью, а на одну треть – в царстве своего мужа Аида.

Как только Деметра нашла свою возлюбленную дочь, великая богиня вернула земле плодородие: снова нежной весенней листвой покрылись леса; запестрели цветы на изумрудных лугах, а вскоре пробудилась и вся природа! Когда Персефона возвращается к своему мужу, вся природа горюет об ушедшей под землю Персефоне: желтеют на деревьях листья осенью, отцветают цветы, пустеют нивы и наступает зима. Природа засыпает на некоторое время, чтобы вновь проснуться в радостном блеске весны – тогда, когда вернётся к своей матери из безрадостного царства Аида прекрасная Персефона.

Кто знает, может, именно поэтому каждый год вся земля будто оживает, просыпается от долгого сна.

*Анастасия Довгун,
ученица 10 Б класса*



ет себе шею и руки свежей зеленью и надевает на голову венок из весенних цветов. В одной польской народной сказке весна представляется в виде молодого царевича, который должен отправиться в далекое путешествие и оставить дома молодую жену: желая хоть немножко уменьшить женину тоску, он берет в карман разные семена и потом бросает их за спину; из них мгновенно вырастают зеленые деревья, злаки и цветы, которые, однако, все погибли, когда несчастье

лишь вскрикнуть.

Богиня плодородия Деметра, услышав крик дочери, поспешила в Ниссейскую долину, но тщетно: Персефоны уже нигде не было. Тяжкая скорбь об утрате единственной дочери овладела сердцем матери. Одета в тёмные одежды, девять дней, ничего не сознавая, блуждала она по земле, проливая горькие слёзы. Разгневавшись на Зевса, она покинула богов и светлый Олимп. Приняв вид простой смертной и облекшись в тём-

Коса - символ девичьей красоты



**Из старины далекой, интересной,
Пришли волшебные к нам сказки,
чудеса.
Где силой женской
и красой известна
Девичья крепкая
и длинная коса.**

На первый взгляд, коса – самая простая и непритворная прическа, не

помощью кос показывали семейный и социальный статус, обращались к богам за помощью, отгоняли злых духов. Косы служили охранным талисманом в битвах, кормящие матери плели сложные косы, чтобы запутать ведьм и не лишиться молока, колдуны и шаманы нейтрализовали чужую магию.

Традиционные женские русские

требуемая причёски поистине уникальны, они много времени для ее создания. А самое интересное, сватовство, венчание, замужество. Издавна главным украшением женщины считались длинные, красивые волосы. Согласно преданиям, в них хранилась вся мудрость и сила человека, а при выборе будущей жены, смотрели на стан, лицо и толщину косы. Например, на Руси считалось, что чем крепче, толще и длиннее коса у девушки, тем лучшей она станет женой.

В последние десятилетия в России повысился интерес к истокам русской культуры и народных традиций. Косы вернулись! Русская коса никогда не выйдет из моды. Это традиция. Коса остаётся до сих пор символом женственности, красоты и стиля.

*Резникова Н.А.,
учитель русского языка
и литературы*

Многие иностранцы отмечают, что русские девушки – самые красивые девушки в мире. Слава о красоте русской барышни была известна ещё задолго до наших лет. Представляя себе красавицу Руси, мы неизменно видим прекрасную голубоглазую девушку, с длинной белой косой. Так ли важна была эта причёска на нашей родине? Что означало положение такой косы и их количество? Попробуем разобраться.

Всем известно, что одна коса на Руси означала, что девушка находится «в активном поиске». Примечательно, что коса должна была быть своеобразным продолжением позвоночника, потому что волосы на Руси считались источником жизненной силы и красоты женщины. Старые девы или вдовы, однако, не могли переплести две косы в одну – это было запрещено нормами морали. Если в середину косы вплеталась лента, это означало, что у девушки появился жених, и не просто тот, который нравился, а тот, кого уже успели одобрить родители.

Две косы у замужней женщины

символизировали две разные вещи: удобной причёски. Мастера использовали одну – жизненные силы для себя и мужа, вторая – жизненные силы для потомства.

Вообще, коса для женщины считалась символом её достоинства. Дёрнуть за косу на Руси означало оскорбить женщину, а дёрнувший обязан был выплатить большой штраф (а теперь вспомните своё детство, когда дёргание за косички считалось знаком внимания). Ещё больший штраф выплачивался, если с женщины снимал головной убор кто-то кроме её мужа. Однако, штрафы не помогали девушке восстановить репутацию.

Сейчас, косы это просто стильная причёска для любого случая, будь то поход в кино или школу, прогулка в весеннем парке или свадебное торжество. Существует множество вариаций плетения этой



зуют ленты, заколки, шпильки, цветы, плетут из 3,4,5,6 прядей, делая образ ослепительным и неповторимым. Коса стала неотъемлемой частью образа любой модницы.

*Анастасия Довгун,
ученица 10 Б класса*

Модные тенденции грядущего сезона

До наступления одного из самых долгожданных времён - лета осталось чуть больше двух месяцев. Это время пройдёт очень не заметно, Вы и оглянуться не успеете, когда уже надо будет надевать шорты и футболки. И вот вопрос: а что сейчас модно? Давайте попробуем на него ответить.

Как говорится: «Готовь сани летом, а телегу зимой». Поэтому лучше позаботиться об этом вопросе уже сейчас. Что же я имею в виду под понятием «модно»? Лично для меня это значит одеваться согласно тенденциям данного периода. Что же нам готовит наступающее лето? Давайте обратимся к некоторым ресурсам. Сайт всемирно известного журнала «VOGUE» говорит, что в сезон весна-лето будут модно вещи в стиле агрессивных 80-х, а также одежда оттенков розового, демонстрирующая женственность. 80-е. Огромные плечи, ультрами-ни, брюки-бананы, гигантские украшения, металлический блеск и люрекс, оборки и кулиски - уже упоминалось о том, что в будущем сезоне 80-е - самая дикая и «безвкусная» декада прошлого века - будет править баллом. Готовьтесь в спортзале: летом нужно будет показывать ноги и плечи во всей красе. **Розовый.** Как мы уже выяснили, розовый во всех своих проявлениях, от нежно-пудрового до ядерной фуксии, будет на пике. Наконец-то девушкам можно будет по-

настоящему отвести душу, покупая откровенно девичьи наряды в диких количествах. Розовый с красным и розовый с фиолетовым.

«Запрещенные» раннее сочетания на волне возросшей любви в 80-м снова в моде. Сочетайте самые насыщенные оттенки розового с огненно-красным и будете звездой весенней вечеринки. Голубой с оранжевым и голубой с синим. Ещё один пример, казалось бы, дурновкусия - сочетать голубой цвет с каким-

то еще, выходящим за рамки серо-голубой холодной гаммы. Однако с оранжевым и ярко-зеленым теперь тоже можно сочетать вещи. **Костюм.** Звучит по-офисному скучно, но не тут-то было. Если классические костюмы в мужском стиле за последние пару сезонов уже прочно обосновались в гардеробах модниц, то весной модно будет носить, мягко говоря, необычные варианты: с большими плечами, слишком высокой или низкой застежкой, с разными аксессуарами, кроме классических. **Комбинезон.** Кажется, что современные девушки уже не пред-



ставляют себе жизни без комбинезонов. В будущем сезоне это обязательно должны быть модели на молнии спереди, а с короткими, длинными рукавами или вовсе без них - решать только вам. **Спорт.** Он всегда в моде, теперь в духе уже не раз упомянутых 80-х. Ставьте на объемные ветровки, нейлоновые шаровары и всё, что было модно 20 лет назад. **Поло.** Классическая футболка с застежкой поло в новом сезоне должна будет иметь какую-то изюминку. **Полоски.** Всегда в моде, но теперь особенно интересно. Горизонтальные и вертикальные одновременно, широкие и узкие, всех самых ярких цветов. **Горох.** Белый или цветной, но обязательно на черном фоне будет особенно популярен летом.

Это только некоторые примеры из множества модных тенденций этого сезона. Готовьтесь к лету, выбирайте правильную одежду, но самое главное: будьте самими собой и не потеряйте индивидуальность в погоне за модой.

Евгения Нёрба,
ученица 8 А класса



Есть распространённое мнение, что репутация и имидж — синонимичные понятия. Часто их используют в одном контексте, заменяя друг друга. Есть ли различия у этих двух понятий? Так ли важны они в современном мире? Попробуем ответить на эти вопросы.

Начнём с определений. Репутация — составившееся общее мнение о достоинстве или недостатках кого-либо (А. Тургенев). Имидж — совокупность представлений, сложившихся в общественном мнении о том, как должен вести себя

Имидж — достаточно поверхностное, зачастую искусственно созданное за сравнительно недолгое время представление об объекте, которое складывается в сознании людей. Поскольку люди получают отличающуюся информацию об определённом человеке, неодинакова история их взаимоотношений с ним, образ одного и того же человека у раз-



Хорошая репутация более важна, чем чистая рубашка. Рубашку можно выстирать, репутацию — никогда.

человек в соответствии со своим статусом.

На первый взгляд, всё просто, ведь и первое, и второе понятие — отражение мнения о каком-либо человеке. Однако, ключевым словом в понятии «репутация» является как раз таки мнение, а в понятии «имидж» — образ. В копилку сходств можно добавить и цели понятий — поддерживать доверие, высокую оценку организации или человека.

на основе совокупности информации обо всех реальных поступках, о том, каким образом человек решает поставленные перед ней задачи, выполняет принятые на себя обязательства, какими методами строит свое поведение в определенных ситуациях. Репутация косвенно гарантирует, что человек «не подведет».

Конечно, имидж — быстро меняющееся понятие, отражающее актуальную на данную секунду состояние.

ных людей, разных целевых аудиторий формируется разный. В то время как репутация — это общественная оценка, характеристика поведения человека, которая формируется в течение достаточно продолжительного периода времени. Она складывается

Репутация — относительно устойчивое мнение, порушить которое не так уж и легко.

Имидж, чаще всего, своеобразная реклама внешнего образа человека, когда репутация — гарантия устойчивого мнения о внутренней составляющей личности, совокупность её



особенностей.

Подводя итоги, мы выяснили, что имиджем можно назвать первое мнение о человеке, а репутация — устойчивое суждение о личности. Как говорят известные PR специалисты, «Репутация — это гарантия, за которую люди готовы платить деньги». В нашем случае, репутация — то, на что ваши близкие готовы положиться.

Анастасия Довгун,
ученица 10 Б класса



А на самом деле...

Здесь вы сможете увидеть самые искренние и правдивые истории, написанные учениками о школе, дружбе и самых светлых чувствах. Рубрика «А на самом деле...» - наша постоянная рубрика в этом учебном году. Её авторами легко можете стать и вы.

Недавно я ездила в Краевой детский центр «Созвездие», где проходил проект «Созвездие Skills». Без раздумий я пошла на компетенцию «Мультимедийная журналистика». В течение пяти дней мы проходили обучение в выбранной специальности. Эта компетенция увлекательна тем, что она состоит из трёх совершенно разных направлений: фотографии, написания текстов и дизайна. Эти направления помогают раскрыть свои таланты любому, в том числе и мне. Затем стажёры проекта принимали участие в соревнованиях по 15 компетенциям. Помимо образовательных блоков у нас, несомненно, проходили вечерние мероприятия, на которых отряды показывали, на что они способны. «Профессиональный брейн-ринг», «Золотой авиатор», «Хит года», «Мир профессий» и мно-



гие другие... Благодаря моему любимому детскому центру я познакомилась с удивительными людьми и стала на шаг ближе к выбору своей будущей профессии.

Екатерина Леонова,
ученица 11 класса

Что день грядущий нам готовит?

С 26 марта до 2 апреля
весенние каникулы

щихся 9-11 классов.

(ул. Ленина, д.85, 3 этаж).

Вашему вниманию представлены более 60 экспонатов.

27 марта с 11:00 до 14:00
сбор макулатуры

Тем, кто приобрёл абонемент в кинотеатр «Гигант» на весенние каникулы:

Цена билета:
детский (с 5 до 14 лет) -200 рублей
взрослый -300 рублей.

рекреация на первом этаже возле столовой.

28 марта 10:00

VII МНПКШ (междисциплинарная научно-практическая конференция школьников).

Желаем успехов участникам! Приходите! Вполне может быть, Вы получите информацию, которую очень давно искали!

28.03 – мультфильм «Босс-молокосос».

30.03 – мультфильм «Смурфики. Затерянная деревня».

01.04 кинофильм «Собачья жизнь».

Начало всех сеансов в 10:30.

Те, кто ещё не имеет абонемента, обращайтесь к классным руководителям или к Елене Викторовне Токмаковой в кабинет №5. Цена абонемента 280 рублей (на три сеанса!!!)

8 апреля (сразу после каникул) с **13:00 до 15:00**

в школе пройдет традиционная школьная **благотворительная ярмарка** в фонд поддержки приюта бездомных животных «Теремок».
Готовьте поделки!

28 марта в 15:00

КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» приглашает на **День открытых дверей**.

Предложение предназначено для уча-

Ежедневно в дни школьных каникул с **10:00 до 20:00** Санкт-Петербургский музей **восковых фигур** приглашает на выставку в ТРЦ «Энерго-Плаза»

3 апреля в школу!

Начинается последняя четверть в этом учебном году.

ГАЗЕТА «ШКОЛЬНОЕ ВРЕМЯ»

Руководитель НОУ «Поиск»:

Л.В. Дементьева

Редактор:

Екатерина Леонова

Дизайн и вёрстка:

Екатерина Леонова

Л.В. Дементьева

Над выпуском работали:

Журналисты:

Анастасия Бородачёва,

Анастасия Довгун,

Екатерина Леонова,

Евгения Нёрба,

Мария Турмасова,

Н.А. Резникова,

Л.В. Дементьева

Фотографы:

Анна Скерлет,

Мария Турмасова,

Е.В. Токмакова

Номер подписан в печать 21.03.17

Тираж: 40 экземпляров

Электронная почта:

time_search@mail.ru

Наш адрес:

кабинет №30 МБОУ СОШ №63